

# Le conte des origines

**Un conte des origines (ou conte étiologique) explique de façon imaginaire un fait réel.**

## 1. Un conte des origines comprend **plusieurs parties** :

- Une situation initiale où **on présente les personnages, le lieu et le moment où se passe l'action**. Des choses imaginaires qui existaient autrefois mais qui n'existent plus aujourd'hui.
- Dans la deuxième partie un **événement imprévu** va déclencher les actions qui vont se succéder (partie la plus longue). Une solution est toujours trouvée.
- Une situation finale : les choses imaginaires du début de l'histoire se transforment en un **fait réel** qui se produit encore aujourd'hui.

## 2. Des outils :

- Dans un conte des origines, les **personnages**, peu nombreux, sont décrits brièvement (**caractère** et/ou **apparence**). Le héros, (ou les héros) rencontre(nt) d'autres personnages : qui vont l'**aider** ou **s'opposer** à lui.
- Le conte des origines est écrit à l'**imparfait** et au **passé simple**.
- Il peut y avoir de petits **dialogues**.
- On évite d'utiliser systématiquement le **pronom** « **il** » ou « **elle** », on utilise des **substituts**.
- On utilise des **connecteurs** (temps – lieu – logique) pour faciliter l'enchaînement des actions.
- **Formules de début** : « *Il y a très (fort, bien) longtemps..., autrefois..., jadis..., au commencement...* »
- **Formules de fin** : « *Voilà pourquoi..., et de nos jours encore..., depuis ce jour..., et c'est pourquoi aujourd'hui..., c'est depuis ce temps là que...* »