

Le narrateur dans le récit

Programmes 2015 :

Écrire en Français :

Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.

Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture

- Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.
- Construction d'une posture d'auteur.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.
- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).
- Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.

Les activités reliant l'écriture et la lecture s'inscrivent dans des séquences d'enseignement de 2 à 4 semaines qui permettent de mettre en œuvre le processus d'écriture.

OBJECTIFS spécifiques :

- Différencier les textes narratifs des autres textes.
- Repérer le narrateur dans un récit.
- Comprendre que le narrateur a une place très particulière dans le récit... surtout si c'est un objet !
- Découvrir le journal intime et sa pratique.
- Comprendre que le narrateur présent dans le récit exprime des sentiments.
- Comprendre que le narrateur peut faire des commentaires personnels.
- Découvrir une manière plus subtile pour le narrateur de dire ce qu'il ressent.
- Découvrir qui est le narrateur.

| Phases : | Séances : | Objectifs : |
|--|---|--|
| <p>Phase d'entrée</p> <ul style="list-style-type: none"> Cette phase permet de lancer le chantier en donnant du sens au projet. Comprendre ce qu'est une saynète. | <p>(Avertissement : toutes ces séances ne sont pas à mettre en œuvre lors du chantier, il faut faire des choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> Tri de textes | <ul style="list-style-type: none"> Différencier les textes narratifs des autres textes. Repérer le narrateur dans un récit. |
| <p>Situation de référence initiale</p> <p>1^{er} jet : l'enseignant évalue là où en sont les élèves pour produire une saynète.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Réécrire le texte « le Renard et le Bouc » en se mettant dans la peau du Bouc. | <ul style="list-style-type: none"> Écrire un texte pour donner son avis en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation. Lister les difficultés rencontrées. |
| <p>Phase d'apprentissage et de structuration</p> <p>Cette phase est destinée à mettre en place des situations adaptées pour résoudre les problèmes rencontrés lors de la situation de référence initiale.</p> <p>Il n'y a pas d'ordre dans les séances.</p> <p>Étude de la langue : Le présent de l'indicatif.</p> | <ul style="list-style-type: none"> « Ballon de toi. » (deux textes pour la différenciation) « Le journal d'Adèle. » « La peau bleue. » « En promenade. » « Je suis amoureux d'un tigre. » (deux textes pour la différenciation) « Lucien » (trois textes pour la différenciation) | <ul style="list-style-type: none"> Comprendre que le narrateur a une place très particulière dans le récit... surtout si c'est un objet ! Découvrir le journal intime et sa pratique. Comprendre que le narrateur présent dans le récit exprime des sentiments. Comprendre que le narrateur peut faire des commentaires personnels. Découvrir une manière plus subtile pour le narrateur de dire ce qu'il ressent. Découvrir qui est le narrateur. |
| <p>Cette phase s'achève par un retour réflexif « <i>je fais le point</i> » indispensable sur l'ensemble des apprentissages effectués : « Qu'as-tu appris ? Quel est le rôle du narrateur dans le récit ? » Cette séance s'appuie sur le texte « le Renard et le Bouc » (où le Renard est narrateur). Voir la fiche de synthèse donnée aux élèves : « <i>le narrateur dans le récit</i> ».</p> | | |
| <p>Situation de référence finale</p> <p>2^e jet : Les élèves utilisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> Une fiche de synthèse. Une grille de relecture. Les autres outils de la classe : GACODES, dictionnaire... <p>3^e jet : réalisé par les élèves, après la correction de l'enseignant</p> | <p>A partir de la fiche synthèse, élaboration avec les élèves d'une grille de relecture. qui fait apparaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> La présentation et l'organisation du texte. Le contenu des informations. L'usage réfléchi de la langue. <p>Réécriture individuelle du premier jet de la situation de référence initiale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Réinvestissement des apprentissages. Évaluation finale. Lecture à la classe. |