

Arrias



Arrias a tout lu, a tout vu, il veut le montrer. Il aime mieux mentir plutôt que de se taire ou de paraître ignorer quelque chose. On parle à la table d'un *noble*¹ d'une *cour*² du Nord : il prend la parole, et la coupe aux gens.

Il présente cette région lointaine comme s'il y était né. Il parle des habitudes de cette cour, des femmes du pays, de ses lois et de ses coutumes. Il récite des *historiettes*³ qui y sont arrivées ; il les trouve drôles, et il en rit le premier jusqu'à éclater.

*noble*¹ = personne importante à l'époque. *cour*² = entourage du roi.

*historiettes*³ = petites histoires. *ambassadeur de France dans cette cour*⁴ = représentant du roi dans cette cour.

Quelqu'un se hasarde de le contredire, et lui prouve nettement qu'il dit des choses qui ne sont pas vraies. Arrias se met en colère au contraire contre celui qui l'interrompt : « Tout ce que je dis est vrai : je l'ai appris de Sethon, *ambassadeur de France dans cette cour*⁴, revenu à Paris depuis quelques jours. Je le connais très bien, je l'ai interrogé, il ne m'a rien caché. »

Il reprend le fil de sa discussion avec plus de confiance qu'au début, lorsque l'un des invités lui dit : « C'est moi, Sethon à qui vous parlez, j'arrive de mon ambassade. »

D'après La BRUYÈRE *Caractères*,
« *De la société et de la conversation*, 9 » (1688)

Réfléchir :

5. Que penses-tu d'Arrias ? Quel est son caractère ?
6. Comment La Bruyère (l'auteur) fait-il pour nous faire connaître le caractère d'Arrias ?

Écrire :

7. Enrichis ton premier jet avec une anecdote sur la personne que tu décris.

Donner du sens à la lecture :

1. Où et quand se passe cette histoire ?
2. Qui sont les personnages ?
3. Comment Arrias se comporte-t-il avec les autres ?
4. Que lui arrive-t-il à la fin ?