

# Exprimer des sentiments

## **FINALISATION :**

Par exemple : écrire une lettre à un ami...

## **Programmes 2015 :**

### **Écrire en Français :**

Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.

Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

*Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture*

- Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.
- Construction d'une posture d'auteur.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.
- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).
- Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.

Les activités reliant l'écriture et la lecture s'inscrivent dans des séquences d'enseignement de 2 à 4 semaines qui permettent de mettre en œuvre le processus d'écriture.

## **OBJECTIFS généraux :**

- Reconnaître et comparer des sentiments
- Découvrir le journal intime et son rôle.
- Différencier le sentiment de son origine. Graduer un sentiment.
- Comprendre comment on perçoit des émotions. Nommer des sentiments
- Découvrir comment on exprime des sentiments à l'écrit (vocabulaire, gestes/attitudes et gestes/actions)
- Comprendre qu'un même sentiment peut avoir diverses nuances.
- Découvrir ce qu'est une biographie.
- Différencier autobiographie – biographie – récit de vie et journal intime.
- Exprimer des sentiments à travers une lettre.

<b>Phases :</b>	<b>Séances :</b> <small>(Avertissement : toutes ces séances ne sont pas à mettre en œuvre lors du chantier, il faut faire des choix)</small>	<b>Objectifs :</b>
<p><b>Phase d'entrée</b></p> <p>Cette phase permet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de <b>lancer</b> le chantier en <b>donnant du sens au projet</b>.</li> <li><b>De comprendre ce qu'est la finalité de l'écrit étudié</b> (raconter).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Tri de textes</a></li> <li><a href="#">Journal d'Anne Franck</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître et comparer des sentiments</li> <li>Découvrir le journal intime et son rôle.</li> </ul>
<p><b>Situation de référence initiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1<sup>er</sup> jet</b> : l'enseignant évalue où en sont les élèves pour produire l'écrit demandé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire une lettre à un ami.</li> </ul>	<p>Cette situation de <b>1<sup>er</sup> jet</b> permet à <b>l'enseignant et aux élèves de mettre en évidence les problèmes</b> rencontrés pour écrire le type de texte travaillé...</p> <p>Elle est le tremplin de la 3<sup>e</sup> phase...</p>
<p><b>Phase d'apprentissage et de structuration</b></p> <p>Cette phase est destinée à <b>mettre en place des situations adaptées pour résoudre les problèmes rencontrés</b> lors de la situation de référence initiale.</p> <p><b>Il n'y a pas d'ordre dans les séances.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Peurs.</a></li> <li><a href="#">La mer, la mer, la mer.</a></li> <li><a href="#">Mouchette et le cochon.</a></li> <li><a href="#">Une ascension délicate.</a></li> <li><a href="#">Ma plus grande victoire olympique.</a></li> <li><a href="#">Le journal d'Adèle.</a></li> <li><a href="#">Les lettres de Gaspard</a> (+ <a href="#">tableau</a>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier le sentiment de son origine. Graduer un sentiment.</li> <li>Comprendre comment on perçoit des émotions. Nommer des sentiments</li> <li>Découvrir comment on exprime des sentiments à l'écrit (vocabulaire, gestes/attitudes et gestes/actions)</li> <li>Comprendre qu'un même sentiment peut avoir diverses nuances.</li> <li>Découvrir ce qu'est une biographie.</li> <li>Différencier autobiographie – biographie – récit de vie et journal intime.</li> <li>Exprimer des sentiments à travers une lettre.</li> </ul>
<p>Cette phase s'achève par un <b>retour réflexif indispensable sur l'ensemble des apprentissages effectués</b> : « <b>Qu'as-tu appris ? Comment écrire une lettre en exprimant des sentiments ?</b> » Une <a href="#">fiche de synthèse</a> est donnée aux élèves.</p>		
<p><b>Situation de référence finale</b></p> <p><b>2<sup>e</sup> jet</b> : Les élèves utilisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Une <a href="#">fiche de synthèse</a>.</li> <li>Une <a href="#">grille de relecture</a>.</li> <li>Les autres outils de la classe : <a href="#">GACODES</a>, dictionnaire...</li> </ul> <p><b>3<sup>e</sup> jet</b> : réalisé par les élèves, après la correction de l'enseignant ; production d'un 4<sup>e</sup> jet sur ordinateur</p>	<p>A partir de la fiche de synthèse, élaboration avec les élèves d'une grille de relecture qui fait apparaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La présentation et l'organisation du texte.</li> <li>Le contenu des informations.</li> <li>L'usage réfléchi de la langue.</li> </ul> <p><b>Réécriture individuelle</b> du premier jet de la situation de référence initiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réinvestissement des apprentissages.</li> <li>Évaluation finale.</li> </ul>